



TECHNICKÉ INFORMACE

CLIMACALC PUTZ 0,5

Obchodní značka:	ZERO ClimaCalc Putz 0,5
Materiál:	Minerální stěrková vápenná omítka
Použití:	Jako kreativní stěrková omítka pro vysoce kvalitní zdravé bydlení; k dekorativnímu zpracování stěn; především k tvorbě efektu litého betonu, nebo dalším typům dekorů; připravena k nanášení.
Odstín:	Bílý a tónování míchacím systémem ZERO MIX v prodejních centrech ZERO
Pojivo:	Bílý vápenný hydrát (se speciálními přísadami rafinovaného bílého vápna pro vyšší konečnou pevnost), mramorová mouka, mramorový písek, polymerová disperze, voda, aj. přísady.
Specifická hmotnost:	1,8 g/cm ³
Vlastnosti:	Nekřídovatí, vhodná pro vyhlazení a dekorativní tvarování; bez obsahu konzervačních prostředků; odolná vůči plísním; regulující vlhkost a vysoce propustná pro vodní páru. Agresivně působící na sklo, dlaždice apod. Emisně testovaný stavební produkt podle AgBB-Scheme 2018. Bezpečná i pro použití v potravinářských prostorech. Síla suchého filmu > 400 µ E5 Max. velikost zrna: Velmi hrubé < 1.500 µ S4 Sd hodnota vysoká < 0,14 m V1 W hodnota střední > 0,5 kg/(m2h0,5) W2
Doba schnutí:	Při 23° C teploty vzduchu a podkladu a cca. 50% rel. vlhkosti vzduchu: Po cca. 4 - 6 hod. suchá na povrchu. Po 8 - 12 hod. dále zpracovatelný a po 6 dnech mechanicky odolná. Vyšší vlhkost vzduchu nebo nižší teplota zpomaluje schnutí. Konečná tvrdost po cca. 4 - 12 týdnech, v závislosti na karbonizaci.
Ředění:	Neředit, připraveno k nanášení. K zřídnutí hmoty stačí řádně promíchat. Ve výjimečných případech max. 1 váhové % čisté vody.
Teplota při zpracování:	Min. + 8 °C vzduch a podklad.
Spotřeba:	Cca. 1,0 – 1,5 kg/m ² materiálu na hlazenou vrstvu (cca. 1 mm / 1 -1,5 kg na m ²); záleží však na vybraném druhu dekoru.
Skladování:	V chladu, chránit před mrazem.
Čištění nářadí:	Okamžitě po použití vodou a mýdlem.
Příprava podkladu:	Podklad musí být rovný, čistý, suchý, pevný, stabilní, rovnoměrně savý a bez pronikajících látek. Zcela odstranit nečistoty, uvolněné barvy a slinuté povrchy (nejlépe přebroušením). Silně savé podklady penetrovat pomocí ZERO Select Grundierkonzentrat S nebo ZERO Konzentrat F a následně opatřit základním nátěrem ZERO ClimaCalc Iso Quarz. Chraňte okolní povrchy před potřísněním. Na nové omítky nanášet až po jejich dostatečném zaschnutí a opatřené základním nátěrem. Zbytková vlhkost v podkladu max. 3%. Kritické povrchy musí být připraveny v souladu s profesionálními a příslušnými požadavky.
Skladba nátěru:	Mezi aplikací základního nátěru a omítky nechte zaschnout nejméně 12 hodin. Za chladného a vlhkého počasí se projeví výrazně delší doba schnutí. Různé savé povrchy způsobují skvrny. Vlhké nebo nedostatečně pevné podklady mohou způsobit poškození, např. puchýře, praskliny a pruhované zabarvení, které mohou způsobit následné nátěry. Tvorba dekoru „Litý beton“: (video návod naleznete na všech sociálních sítích ZERO včetně YouTube a Instagramu) Na připraveném podkladu dle předchozích technických pravidel opatřeném vyztuženým základním nátěrem, vyznačíme laserovým světlem jednotlivé rozmístění „šalovacích desek“ (vytvořených z neměkčeného PVC) dle požadovaného designu. Následně nanese materiál nerezovým hladítkem na plochu vyznačené jedné „šalovací desky“ a to v síle, jak hluboké jsou požadovány jednotlivé chyby a kavery v betonové ploše. Standardně se nejčastěji provádí po nanesení každé plochy stažení přebytečného materiálu pomocí zubového hladítka (hloubka zubu 2 mm) a poté povrch opětovně uhladíme aby „zuby“ od zubového hladítka ztratily. Na takto uhlazené ploše můžeme vytvořit místně lehkými doteky hladítka vytažení povrchu a vytvoření chyb, jenž nakonec vytvoří prohlubně a kavery. Připravenou fólii lehce postříkat z jedné strany s ZERO DecoStyle Fixativ (množství nástřiku ovlivní následný efekt vytvořené barevné patiny na povrchu). Fólii přiložíme nástřikanou stranou na místo s nanesenou stěrkovou omítkovou hmotou ZERO ClimaCalc Putz 0,5, lehce rukou na několika místech přitiskneme a seřídíme podle vodících linek laseru. Fólii pak celoplošně přejždíme do všech stran gumovým válcem, aby se celoplošně rozprostřela a přilepila. Tento postup opakujeme u každé další fólie a mezi jednotlivými fóliemi dodržujeme (není pravidlem, fólie lze i přelozit přes sebe a efekt spoje bude minimální a neznatelný) mezeru cca. 3



– 4 mm, která nám na konci vytvoří efekt rozdělení šalovacích desek. Přebytečný materiál vystupující ze spojů odstraňujeme postupně při válečkování stažením pomocí špachtle. Jakmile máme celou požadovanou plochu obloženou fóliemi, tak je třeba nechat vše řádně proschnout cca. jeden den. Vysoká vlhkost či nízká teplota v místnosti, stejně tak jako vyšší síla vrstvy materiálu schnutí prodlužuje.

Po dokonalém proschnutí fólie zlehka odloupneme a odstraníme. Celou plochu dekoru precizně očistíme např. pomocí jemného ometení nebo nejlépe vysátím pomocí vysavače s kartáčovou hubicí.

Takto připravený dekor následně konzervujeme pomocí ZERO ArtDesign Finish a to nejméně 2x s odstupem 8 hod. Nanášení konzervace provádíme válečkem nebo štětcem po malých částech a ty okamžitě vysušujeme tupováním, nejlépe čistou savou bavlněnou tkaninou. Nikdy nesmí být konzervace pouze rozetřena!

V ostatních případech se ClimaCalc Putz 0,5 nanáší v 1- 2 vrstvách nerezovým hladítkem. Omítku lze upravovat různými technikami pomocí tvarových hladítek, nástrojů a vtačování.

Poznámka:

Jako strukturální zrna jsou používány přírodní typy bílého mramoru. Přírodní zrna mramoru lze občas rozeznat jako tmavší strukturální zrna v omítce. V dokončené povrchové úpravě se mohou objevit odlesky či nažloutlé tóny. Tato vlastnost je obvykle barevný kontrastní efekt mezi odstínem a mramorovým zrnem. Efekty odpovídají základnímu charakteru vápenné omítky naplněné mramorem a prokazují přirozené vlastnosti použitých surovin. Kvalita a funkčnost produktu tímto není ovlivněna a nejde o vadu výrobku.

U bílého a tónovaného materiálu lze po usušení očekávat viditelnou tvorbu nepravidelných skvrn, což je typický efekt tohoto materiálu a nejedná se o vadu.

Vápenné omítky mají extrémní strukturální viskozitu, tzn. že pokud nejsou promíchávány, tak se zahušťují. Následným promícháním může být materiál uveden zpět do zpracovatelné konzistence.

Aby nedocházelo k viditelným přechodům je třeba omítku vždy zpracovávat „mokré do mokrého“. Především pro větší plochy doporučujeme používat dostatek pracovníků.

Materiál z jiné šarže používejte pouze na sousedních površích nebo smíchejte požadované množství materiálu mezi sebou. Znamky oprav, oprav nebo přepracování v oblasti závisí na mnoha faktorech a jsou nevyhnutelné i při použití původního materiálu.

Dodržujte bezpečnostní list ES! Zakryjte dostatečně okolí. Během manipulace používejte ochranné brýle a rukavice. Chraňte pokožku vhodným tukovým krémem. Při kontaktu s pokožkou okamžitě omyjte čistou vodou. Při zasažení očí okamžitě důkladně vypláchněte vodou a vyhledejte lékařskou pomoc. Skladujte mimo dosah dětí. Materiál je silně zásaditý.

Předchozí údaje jsou pouze všeobecnými doporučeními. Pracovní podmínky, jakost podkladu a ostatní vlivy, na které nemá výrobce a dodavatel vliv, vylučují veškeré nároky z uvedených údajů. Pro odstranění pochybností doporučujeme vlastní zkoušku na místě. Při složitějším postupu nanášení, či náročnějších podmínkách, se vždy poraďte s technikem ZERO.